



# FORMATION

# SKETCHUP

## LA PAO/DAO

### 1/ OBJECTIF

Être capable de : Modéliser des objets, bâtiments, mobilier, aménagement intérieur, etc. Appliquer des matériaux et des couleurs. Créer des vues 2D, 3D et des animations.

### 2/ PUBLIC CONCERNÉ

Tous professionnels dont l'activité requiert les capacités nécessaires à la conception et l'animation d'objets 3D, tel que : cuisiniste, décorateurs, menuisiers, architectes, dessinateurs...

### 3/ PRÉREQUIS

Connaissance de l'environnement Windows ou Mac.

### 6/ PROGRAMME

#### INTRODUCTION

Interface et réglage des unités.  
Les outils de navigation dans l'espace 3D : les outils de base, changer de point de vue.  
Aide à la conception et au dessin.  
Les outils de dessin 2D.  
Les outils de modification  
Modélisation 3D par extrusion.  
Groupes et composants.  
Apparence graphique : mise en couleur et texture.  
Créer des scènes.

#### MISE EN APPLICATION GÉNÉRALE

Modélisation de mobiliers, d'un aménagement intérieur, d'éléments de serrurerie, etc.  
Créer un plan à partir de la 3D et imprimer à l'échelle.  
Création et utilisation de bibliothèques.  
Modélisation par révolution et balayage.

### 7/ MODALITÉS D'ÉVALUATIONS

Après un bref tour de table permettant un bilan collectif à la fin du stage, le formateur distribue un formulaire individuel d'évaluation sous forme de questionnaire à choix multiples à remplir « à chaud ». Certaines formations bénéficient d'une évaluation « à froid » permettant de mesurer l'impact sur les pratiques dans les 6 mois consécutifs au stage.

### 8/ TARIF

Individuel : à partir de 45€/h. Groupe : à partir de 115€/h. Contactez-nous pour l'établissement d'un devis.

### 9/ RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTION, DÉLAI D'ACCÈS

Nous contacter par mail ou téléphone.

### 10/ PERSONNES en SITUATION de HANDICAP

Merci de contacter notre référent au 04 77 55 66 88 pour déterminer les adaptations nécessaires.



### 4/ MOYENS PÉDAGOGIQUES

Positionnement pédagogique par questionnaire.  
Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques.  
Support de cours fourni lors de la formation.  
Un poste par stagiaire + Écran plat.  
Feuille de présence signée en 1/2 journée.  
Évaluation des acquis tout au long de la formation, questionnaire de satisfaction, attestation de stage.

### 5/ DURÉE

21 à 35 heures, soit 3 à 5 jours.

Opérations booléennes avec les solides : notions d'intersection, union, soustraction, découpage et division (Si version Sketchup Pro).  
Utilisation des calques.  
Apparence graphique, notion de rendu (mise en couleur, texture, transparence et ombrage).  
L'outil Bac à sable pour créer des formes organiques.  
Géo-position.  
Scènes, style de rendu et animation.  
Présenter plusieurs variantes d'un même projet.  
Modéliser à partir d'un plan en DWG (Sketchup pro).  
Phasage d'un projet (chantier).  
Export du modèle et de l'animation.

#### MISE EN APPLICATION PERSONNALISÉE

Selon les besoins des stagiaires :  
Modélisation de charpente, d'une maison, de mobilier, d'un aménagement intérieur, d'éléments de serrurerie, etc.  
Adapter un modèle sur une photo.